



Por PACO OLIVARES

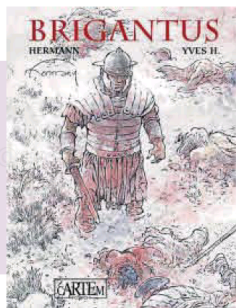


Superlotería

THE AMBASSADORS

- ▶ Mark Millar y varios
- ▶ Panini

■ Nuevo giro en el género de los superhéroes. Como si de una lotería se tratara, una multimillonaria científica se dota de un sistema de poderes y convoca al resto de la mortalidad para encontrar seis individuos a los que otorgar parecidos dones con los que formar una unidad internacional que sirva para combatir el crimen, los desastres naturales o las invasiones desconocidas en apoyo del planeta y su humanidad. Mark Millar vuelve a sacarse del sombrero, bajo los auspicios de Netflix como editor americano, una nueva idea susceptible de, con suerte, poder llegar a la pequeña o gran pantalla a través de dicha plataforma. Para dar imagen a este relato se alía con nada menos que seis autores de reconocido prestigio y mejor pluma, uno por cada capítulo del libro, ofreciendo, de esta forma, una variada realización gráfica como lo son la idiosincrasia de personajes y escenarios de cada capítulo. Desde un excepcional Frank Quitely que abre el libro, con un estilo limpio y detallista, hasta el broche final obra del italiano Matteo Scalera, de trazo más empastado y pictórico, que recuerda al de nuestro Daniel Acuña. Y, por supuesto, el resto de equipo, a cada cual más interesante: Travis Charest, Karl Kersch, Olivier Coipel y Matteo Buffagni. Entre la originalidad y alguna suerte de tópicos, Millar nos entusiasma y nos hace disfrutar, una vez más, con un relato de héroes y villanos, de esperanza y futuro.



Lobos romanos

BRIGANTUS

- ▶ Herman y Yves H.
- ▶ Cartem Cómics

■ El gran Hermann Huppen nos trae su última obra, y esta vez la cosa va de romanos. El conocido autor de series tan recordadas como *Comanche*, *Jeremiah* y *Las torres de Bois Maury* ilustra, una vez más, un guión de su hijo Yves. A pesar de tener 85 años, su trazo sigue estando fuerte. Si bien el estilo es diferente, más suelto y dinamizado, jugando con el color, creando pequeñas viñetas pictóricas, a diferencia de su obra anterior mucho más detallada, perfilada y detallista. Una obra sencilla en cuanto a su premisa que esconde todo lo salvaje que puede llegar a ser el ser humano con sus congéneres, ya lo dijo Plauto y acuñó el filósofo Thomas Hobbes, sin mediar razón alguna, tan solo, generalmente, por miedo o diversión. Una centuria romana, en tierras bretonas, se dirige, como refuerzo, a un puesto avanzado. El pueblo picto en aras de eliminar la dominación extranjera será demoleedor con este ejército y aun más devastador la falta de unidad y apoyo entre los propios legionarios. Entre ellos destaca un coloso, bastante hurano y solitario, que lucha como todo un ejército, sin miedo ni esperanza, y al que insultan y denigran muchos de sus compañeros. La razón es que es un bastardo nacido de padre romano y madre prostituta picta, motivo suficiente para que florezca la mezquindad. Aventuras y batallas de una de las plumas europeas más poderosas e intensas.



Una de ronin

HUÉRFANA Y LAS CINCO BESTIAS

- ▶ James Stokoe
- ▶ Planeta Cómico

■ Tras fallecer su maestro y señor, una joven huérfana aprendiz de una de esas artes marciales imposibles que para aprender te convierten en un monje de por vida, tiene la misión de erradicar a cinco peligrosos seres. Estos, una vez, fueron honestos y rectos, pero su conocimiento parcial de estas mismas artes y la caída hacia el lado oscuro los llevaron a convertirse en seres depravados controlados por, literalmente, demonios interiores. La historia, una vez iniciada, nos recuerda a algo ya visto, a una miríada de relatos manga en los que realidad y fantasía se fusionan en aras de crear diversión con un toque surrealista. Lo más interesante, sin lugar a dudas, es el trabajo gráfico del canadiense, de gran elaboración y barroco detallismo que cubren cada viñeta apoyado, excelentemente, por la paleta de colores. Stokoe ya dio muestras de su gran trabajo en obras puntuales con los héroes de Marvel y DC, así como en cómics de *Alien* y *Godzilla*, todo publicado en nuestro país, pero esta es su primera obra autorral que podemos disfrutar. El relato queda inconcluso ya que está previsto realizarlo en varios arcos argumentales, lo que dure su misión para derrotar a las cinco bestias que asolan las tierras y esclavizan a sus gentes. Y, aunque, de momento, no parece que, en breve, vaya a continuar, el autor está dispuesto a retomarla en cuanto pueda, aquí estaremos ansiosos para disfrutar con su esmerado trabajo.